

# **KUNST IN MENNORODE**

***"puur fotograferen"***

**expositie van zeven  
Miksang fotografen**



**14 augustus t/m 26 oktober 2010**

**Toegang gratis**



## KUNST IN MENNORODE

**Van 14 augustus tot en met 26 oktober 2010 exposeren zeven Miksang fotografen met foto's in Mennorode conferentiecentrum™ in Elspeet.**

**Het thema van de expositie is "puur fotograferen".**

In 2006 kwam Miksang grondlegger Michael Wood samen met Julie DuBose naar Keulen voor een Miksang workshop. Deze eerste bijeenkomst werd de bakermat voor de ontwikkeling van Miksang Fotografie in Europa.

Miksang is een Tibetaans woord dat zich als 'Goed Oog' laat vertalen. Deze contemplatieve benadering van fotografie is op waarneming gebaseerd, en is een kennismaking met de discipline en het plezier van direct zien. Directe visuele waarneming is fris, levendig en in het nu. We hebben allemaal het inherente vermogen deze wakkere momenten te ervaren waarin we contact maken met de wereld zoals het is. Zonder de filters en ideeën over wat een goede foto is, wat we mooi of niet mooi vinden. Zonder gedachten zoals 'ik herinner me de laatste keer dat ik dit zag', 'het doet me ergens aan denken', 'ik weet wat het is', 'ik hou hier van, ik hou hier niet van', etc. Al deze ideeën, concepten en associaties staan tussen ons en directe visuele waarneming in.

Goed heeft bij Miksang niet de betekenis van 'goed' en 'slecht' zoals we gewend zijn dit te gebruiken, maar betekent dat onze geest ontspannen en open is: vrij van interpretatie.

Wanneer een kalme geest, een heldere kijk en een zacht hart samenkomen in één enkel moment, dan manifesteert 'Goed Oog' zich.

Onze ervaring en expressie van alledaagse momenten wordt rijker en oneindig gevarieerd - voorbij aan wat we denken. Vrij en vreugdevol.

### ***Eén moment, één klik***

Voor meer informatie: [www.miksang.nl](http://www.miksang.nl)

Fotografen: v.l.n.r.: Hèlen Vink, Margriet Boekhoorn, Marijke Dewaele, Hiltrud Enders, Wil Middelbeek, Bärbel Pieroth & Angelika Thome



## DE FOTOGRAFEN:

**Hèlen Vink** (1968) heeft de deelname aan haar eerste Miksang workshop in Keulen in 2006 met Michael Wood en Julie DuBose als een 180 graden ommekeer ervaren. Haar ogen werden letterlijk geopend en zij landde in de frisheid van pure waarneming. Zij heeft het complete Miksang curriculum gevolgd in USA en Canada, en ook nodigt zij Michael Wood en Julie DuBose jaarlijks uit voor een vervolgworkshop in Amsterdam, voor de groeiende groep Europese Miksang studenten. Sinds 2008 is zij gecertificeerd Miksang leraar en heeft haar bedrijf Miksang Fotografie gestart: [www.miksang.nl](http://www.miksang.nl) Hèlen woont in Zandvoort en heeft de groep fotografen voor de tentoonstelling geselecteerd.

**Margriet Boekhoorn** (1944) heeft een praktijk in Arnhem als haptotherapeut. In 2008 verloor zij haar hart aan Miksang fotografie. Zij volgde workshops bij Michael Wood en Julie DeBose. Miksang is voor haar een 'Way of Life'.

**Marijke Dewaele** (1954) woont in Amsterdam, is fulltime werkzaam als procesontwerper. In 2008 maakte zij kennis met Miksang; de wereld om haar heen is niet veranderd, toch ziet zij er nu vaak heel anders uit. Ooit heeft ze kunstgeschiedenis gestudeerd. Ze had geleerd kunst te classificeren, in hokjes te stoppen, maar 'de kunst van het zien' had zij niet gevonden.

**Hiltrud Enders** (1963) werkt als architect en Feng Shui consultant, woont in Düsseldorf. Sinds haar eerste Miksang Fotografie workshop met Michael Wood en Julie DeBose in 2006 is Miksang belangrijk in haar leven: waarneming gebeurt in de ontspanning! Zij vertaalt Miksang workshops in het Duits.

**Wil Middelbeek** (1944) is werkzaam geweest in het kappersvak. In 2007 maakte zij kennis met Miksang fotografie, wat zij als heel bijzonder ervaart. Door deze vorm van fotografie is zij de wereld om haar heen anders en intenser gaan zien. Ze woont in Oudorp.

**Bärbel Pieroth** (1966), woont in Heemstede, werkt als organisatieadviseur in een algemeen ziekenhuis, en heeft in 2009 aan haar eerste Miksang workshop deelgenomen. Haar ervaring is het steeds opnieuw kennis (leren) maken met de wereld om haar heen. Sindsdien gaat haar camera overal mee naar toe.

**Angelika Thome** (1976), is werkzaam als materiaalplanner bij een dieselmotorbouwbedrijf voor vrachtwagens en landbouwmachines. Sinds 2009 beoefent zij Miksang fotografie na deelname aan de workshop in Keulen, waar zij woont. Miksang fotografie is haar favoriete contemplatieve discipline die helpt om open te zijn voor de wereld. Zij is tevens coördinator van de Miksang groep in Duitsland.



De expositie in Mennorode is gratis toegankelijk. Het bezoeken van de expositie kan doordeweeks en in de regel ook op zaterdag en zondag. Voor de openingstijden in het weekend is het raadzaam van tevoren telefonisch te informeren bij de receptie van Mennorode, **T** 0577.498 111. De foto's hangen verspreid in de gangen van Mennorode. De geëxposeerde foto's zijn te koop. Bij de receptie van Mennorode is een prijslijst te verkrijgen. Heeft u suggesties of wilt u zelf graag exposeren neem dan contact op met de kunstcoördinator: Petra de Hoog, [kunst@mennorode.nl](mailto:kunst@mennorode.nl).

U vindt Mennorode aan de Apeldoornseweg 185 te Elspeet.



Apeldoornseweg 185 • 8075 RJ Elspeet • **T** 0577.498 111

**W** [www.mennorode.nl](http://www.mennorode.nl) • **E** [info@mennorode.nl](mailto:info@mennorode.nl)

